

LAS SALINAS DE CÁDIZ

Letra de
QUINTERO y LEÓN

Música de
QUIROGA

Allegretto

PIANO *f*

The musical score is written for piano in 6/8 time. It consists of four systems of music, each with a treble and bass staff. The tempo is marked 'Allegretto'. The dynamics include 'f' (forte). The score is written for piano. The chords are labeled as E7, Am, G7/9, C, and E. The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The score is written for piano.



Las sa - li - nas de Cá - i, se - ño - res, _____ se vis - tie - ron en un Car - na -
Mu - cha gen - te me pa - ra dí - sien - do... _____ "¿Dón - de es - tán las sa - li - nas de



vá, _____ con su ba - ta de fi - nos co - lo - res, ar pe - lo sus flo - res y e - cha - ron a an -
Cái?" _____ Bis - co - te - las me es - táis pa - re - sien - do, pues yo no com - pren - do por qué pre - gun -



dá. _____ Ya - cu - die - ron los de la ma - ri - na _____ y lle - ga - ron der Puer - to y Je -
táis. _____ Las sa - li - nas es - tán a tu la - o, _____ des - lum - bran - tes lo mis - mo que er



ré _____ pa - ra vé por la pla - sa de Mi - na cru - sá las sa - li - na con su cor - do -
só; _____ en mis cli - sos a - ter - sio - pe - la - os que s'han en - tor - na - o pa' ver - te me -



bé. Los bi - go - tes de un mu - ni - si - pá, que a - rri - mar - se pre - ten - den a
jó. Si des - pués de mi - rar - te yo a - sí no te sa - len gra - ni - tos de



mí, se pu - sie - ron blan - qui - tos de sá ar can - tar - les ba - ji - to yo a -
sá, lo que de - bes, se - rra - no, es pe - dí pe - re - jí pa' un lo - ri - to re -



sí:
á.

En er

mun - do s'ha pues - to la

co - sa lo más pe - li -



gro - sa que nun - ca se vió. To' s'a - rre - gla si en vez de los ti - ros se o - ye - ran sus -



pi - ros y co - plas de a - mó. — Ha - se far - ta po - né en las a - se - ras, — no las



lu - ses pa - ra sir - cu - lá..., — sien gui - ta - rras to - can - do ha - ba - ne - ras, — o tan -



gui - llos de nues - tra siu - dá.

Er que ten - ga las mos - ca en la o -



re - ja que bus - que u - na re - ja pi - dien - do un que - ré; — por gra -



sio - sas, por blan - cas y fi - nas, hay vein - te sa - li - nas en ca - da mu -



jé. _____



jé. _____

1.

Al $\frac{\text{A}}{\text{y}}$ 2^a

2.

A la **A**
y 3^a



jé. _____ Por gra - sio - sas, por blan - cas y fi - nas, hay vein - te sa -

3.



li - nas en ca - da mu - jé. _____ Por gra - jé.

1.

2.